

«ВСТРЕЧИ ОНЛАЙН»

В течение 2010-2011 гг. на официальном сайте актрисы, в гостевой, прошли три он-лайн встречи со зрителями. Светлана Брагарник любезно согласилась в них участвовать, и отвечала на вопросы поклонников в режиме реального времени. Результаты всех трех встреч – перед Вами.

Беседу ведет администратор сайта, вопросы задают зрители, отвечает – народная артистка России Светлана Михайловна Брагарник.

14 февраля 2010 года

Здравствуйте, дорогие гости и завсегдатаи сайта!

Сегодня, как и обещано, вас ожидает встреча с хозяйкой сайта – ведущей актрисой Московского драматического театра им.Н.В.Гоголя, народной артисткой России, и просто прекрасной женщиной Светланой Брагарник.

Садитесь поудобнее и подключайтесь (но не забывайте, что у нас цензура 😊).

А пока вы собираетесь с мыслями, мы, с вашего позволения, потихонечку начнём.

Добрый день, Светлана Михайловна.

Добрый день! Сначала вы меня простите, ради Бога! И начнем, помолясь!

Спасибо, что оказали нам честь, согласившись на эту встречу.

Это лучший подарок, который могли получить Ваши поклонники.

Если честно, этот день был выбран не случайно. Ведь есть не просто повод, а прямая обязанность признаваться в самых теплых и добрых чувствах к тем, кто нам особенно дорог.

Думаю, сегодня Вы не раз услышите в свой адрес слова искреннего восхищения и признательности от благодарных зрителей.

И - первый вопрос будет от меня. В интервью, представленных на сайте, содержится довольно исчерпывающая информация. И всё же... С чего всё началось? Что стало первой ступенькой на театральную сцену?

С чего все началось... непонятно, с чего... Я так думаю, что мной кто-то руководил. Ни с того, ни с сего собрала чемодан и приехала в Москву. Ни в каких самодеятельных кружках я не участвовала. Видимо, провидение привело меня в эту профессию. Причем в институте мне было очень трудно, я была совсем не подготовлена. Мне было все странно.

Пожалуйста, расскажите немного о своём родном городе.

Как часто там бываете?

Какие впечатления сохранились из детства?

Мой родной город - город Рига, в котором я выросла. Бываю, к сожалению, я в своей Риге совсем не часто, приезжать мне туда больно. Слишком много воспоминаний о родителях, о юности. Воспоминания самые-самые прекрасные и нежные. Там замечательно развивалась моя душа. Я очень любила Ригу... ее улочки... старину... Там была моя юность, а юность любишь и идеализируешь.

И, в продолжение, вопросы от зрителей.

Любите ли Вы путешествовать?

Есть ли любимый город, как в России, так и за границей?

Да, конечно, люблю. Люблю старые русские города, например, город Плёс на Волге, вообще люблю старые волжские города. А за границей... Люблю Италию, небольшие итальянские города - Геную, Верону. Очень нравится испанская Барселона. Совершенно нежно полюбила Майорку! Наверное, полюбила бы много из того, где еще не побывала! 😊

Из предыдущих интервью нам известно, что у Вас есть кошка.

Многих заинтересовало - почему именно кошка, а не собака?

Брали ли когда-нибудь кошечку на гастроли?

Как она встречает Вас по возвращении домой?

Почему кошка? Опять-таки судьба привела. Я нашла в Плесе несчастного брошенного котенка, вырастила, вынянчила. Мне кажется, что эта самая красивая кошка на свете. У неё разные глаза - синенький и жёлтенький. Поскольку это был абсолютный заморыш, она и сейчас очень маленькая, недоросток, от этого я люблю её ещё больше. А встречает она меня очень любовно и нежно, видно, что она очень скучала. На гастроли её не брала, но отдыхать с ней езжу часто.

Дорогая Светлана Михайловна! Спасибо Вам за то, что Вы есть, за то, что радуете нас, почитателей Вашего таланта, своим творчеством, спасибо за то, что согласились на эту, виртуальную, встречу с нами! Прежде всего, хочется Вас поздравить с праздниками сегодняшнего дня: Днем св. Валентина (и Днем всех влюбленных), Прощеным воскресеньем (и последним Днем широкой Масленицы)! Я желаю Вам здоровья, творческих успехов, новых ролей в театре и кино, радости и мира в душе! Пусть все у Вас будет ХОРОШО!!! ❤️

Расскажите, пожалуйста, в каком московском театре были в последний раз?

Какой из последних просмотренных спектаклей Вас затронул, и почему?

Из последнего "Играем... Шиллера!" в "Современнике". Мне очень понравилась работа Лены Яковлевой. Спектакль давнишний, но Лена играет так, как будто в первый раз. Она живая, и у неё очень сильная энергетика в роли Марии Стюарт.

Светлана Михайловна, что касается вопросов, то мне хотелось бы узнать, каких Вы любите поэтов и какие стихи?

Еще хотелось бы спросить, о радиоспектаклях. Мне удалось услышать:

"Предрассветный час", "Маленькая девочка" и "Женитьба Бальзамина". Какие были у Вас еще радиоспектакли?

Спасибо, Тата, за поздравления. Стихи люблю. Люблю Мандельштама, Ахматову, Цветаеву, Гумилева. Вообще Серебряный век... Бродского.. Современных знаю хуже. Радиоспектакли - очень люблю этот жанр. Одно время работала много и регулярно. Какие... все и не упомяну, так как их было много. Ну, пожалуй, А.П.Чехов "Медведь", "Предложение". Я бы сама хотела их отыскать, чтобы послушать.

Светлана Михайловна, когда Вы играли в спектаклях с Олегом Гуциным, то создавалось впечатление идеального дуэта! Действительно ли Вам с ним было легко и приятно? И с кем из актеров и актрис Вам больше всего нравилось/нравится играть?

Поддерживаете ли Вы с кем-то их отношения в повседневной жизни (за пределами сцены)?

Ну да, с Олегом действительно играли очень много и чувствовали друг друга. Был замечательный тандем с Самойловым и Болсуновым в "Долгий день уходит в ночь", и опять же с Самойловым "Вернись, малютка Шеба". Самойлов был замечательный артист. С Олей Забарой "Мышьяк и старинные кружева". Мы играли двух сумасшедших сестер и, по-моему, очень подходили к этим ролям. Отношения за пределами сцены поддерживаю, не могу сказать, что очень близкие... со всеми понемножку.

Еще о кошке :-)

Светлана Михайловна, а как зовут Вашу любимицу?

Мою любимицу зовут Свирочка 😊

Как много хотелось написать... Как много спросить... А время убегает так быстро, что его не догнать... И уже 12:06... И уже онлайн встреча подходит к завершению... Хочется только надеяться, что она была не последней.

Светлана Михайловна, я Вам еще один вопросик задам, можно? Ваше отношение к Богу, к вере, к религии???

Спасибо Вам, и всего Вам доброго!!!! ❤️

Без Веры человек не может жить! Я знаю, что Бог есть...

Присоединяюсь к словам Таты.

Остаётся только пожелать о быстротечности времени, и пожелать новых встреч с Вами.

Спасибо Вам за то, что уделили нам своё драгоценное время.

Это, действительно, лучший подарок для нас.

А для Вас пусть подарком станут восторженные глаза зрителей, признание и аплодисменты.

Спасибо! Большое спасибо! Всем, кто принял участие в этой беседе! Всем, кому я показалось интересной ❤️

27 марта 2010 года

*Добрый день, Светлана Михайловна 🌹
Рады вновь приветствовать Вас на сайте
и - поздравить с Днём театра*

Спасибо. Я вас тоже всех поздравляю 😊

Что для Вас этот праздник?

Да... ничего. У меня каждый день этот праздник.

Тогда спрошу: есть ли у Вас особенно любимые праздники? И какие традиции с ними связаны?

Пасха и Новый год. Самые обыкновенные традиции. Предпраздничная суета, тревога, приготовление блюд, украшений. Добрые поздравления людей, знакомых и незнакомых. Вот это всё мне очень нравится.

Добрый день, Светлана Михайловна! Поздравляю Вас с Днем театра! И сразу вопрос, если позволите: какую роль Вы отводите театру в современной жизни? Способен ли он что-то изменить? Изменить зрителя, сидящего в зале?

Для себя я отвожу самую главную роль театра в жизни. А для зрителей, для людей, для общества - такую же роль, какую имеет высокая литература, музыка, вообще культура. Что может изменить театр в нашей жизни? Боюсь, ничего. Но без театра, музыки, литературы жизнь была бы страшна, скудна. Мне вообще кажется, что это последнее прибежище порядочных людей и, к сожалению, одиноких.

Светлана Михайловна, а как играть то, что противоречит Вашему внутреннему устройству и человеческим принципам? Были ли в Вашей творческой биографии такие ситуации, когда Вы отказывались от роли по этой причине?

Отказывалась я довольно-таки часто... от сериалов, фильмов... и не по причине, что это противоречило моим человеческим принципам, а потому, что это легковесно и неинтересно. А играть, мне кажется, можно любого злодея, если это направлено во имя утверждения добра, исследования человеческого характера. Если общая идея спектакля, произведения направлена ради утверждения добра, а твой персонаж один из компонентов этой направленности. Так у меня было в спектакле "А этот выпал из гнезда" и в фильме "Сатана".

Дорогая Светлана Михайловна, добрый день! Конечно же, с Днем театра Вас поздравляю! Как без этого? Творческих успехов, вдохновения, здоровья, радости! Спасибо Вам за сегодняшнюю встречу здесь, на сайте! И у меня как-то возник "праздничный" вопрос... Любите ли Вы праздники? Есть ли у Вас свободное время? Как Вы его проводите?

Этот праздник, конечно, спасибо, что существует. Только, мне кажется, что он не для артистов, у которых этот праздник каждый день, а как напоминание для людей, для общества, что есть театр, есть культура. А мои любимые праздники Новый год и Пасха. Провожу прекрасно 😊

Свободное время провожу очень лениво и себе в радость!

Не успела отправить сообщение, как Тата меня опередила с вопросом 🗣 Немного расширю ее вопрос: сделаете ли вы сегодня что-нибудь особенное по случаю праздника? Как добиваетесь праздничного настроения, если его вдруг нет. Покупаете ли что-нибудь вкусное или красивое? Если да, то что 🗣

Вот как интересно... Особенное сделаю, и с большим удовольствием! Сыграю спектакль "Верная жена"!!! Покупаю ли я... как когда. Чаще всего праздники отмечаю так - выпиваю выпивку и закусываю закуску 😊

Уважаемая Светлана Михайловна, с праздником! Я живу в провинциальном городе, и встречи с высоким искусством для многих жителей "заМКАДья" доступны только благодаря TV. Есть ли в современном телевидении что-нибудь достойное для Вас лично?

Ой, сложный вопрос! Меня лично замучили сериалы, которые крайне редко бывают качественными и художественными. Мне лично понравилась "Ликвидация" Урсуляка, но это бывает так редко. Иногда бывают хорошие передачи по "Культуре", где показывают хорошие спектакли. Сейчас мне нравится передача "Кто есть кто", где можно услышать что-то новое и интересное о знаменитых людях. А вообще мне нравятся передачи "Сто к одному", "Что? Где? Когда?".

Светлана Михайловна, в День театра (да и вообще) хотелось бы поговорить на "театральные" темы... Что Вам интереснее: репетиции или спектакли? Какая любимая роль в театре и кино? Довольны ли Вы собой как актрисой? С кем из режиссеров Вам было интереснее всего работать? Какие у Вас творческие планы на ближайшее время?

Больше мне нравятся спектакли. Я люблю больше играть, нежели репетировать, потому что репетиция - это тяжелейший труд, а в спектаклях иногда бывает и полетаешь! Роли я люблю все! Они так тяжело рождались, что не любить их невозможно! Всегда интересно работать с Яшиным. В кино было замечательное содружество и понимание с Виктором Аристовым. А если бы я была полностью довольна собой как актрисой, мне бы надо было бы срочно бежать из профессии!

Светлана Михайловна, что для Вас Москва? Какие места и уголки города Вам особенно дороги?

Москва - мой любимый, родной город! Обожаю зоопарк, только когда там мало народу. Коломенское люблю, только редко бываю.

Какие у Вас самые яркие впечатления детства? Студенческих лет?

Детство - это море и всяческие интимные отношения с природой. Познавание всяких букашек-таракашек и зверюшек.

А студенческие годы - странный мир, наполненный учебой, учебой, учебой... влюбленностями, влюбленностями, влюбленностями, и уже познанием людей.

А в зоопарке к кому подходите чаще?

К жирафу.

Светлана Михайловна, как Вы планируете отдохнуть этим летом? Куда любите ездить - "заграница" или ...?

Хочу съездить недельки на две "заграницу", а потом на месяц в Плес на Волгу!

Светлана Михайловна, храните ли Вы подарки (открытки, письма, что-то еще...) от зрителей? Что из них для Вас особенно дорого?

Храню, и это мое несчастье, потому что это всё мне уже некуда девать... а выбросить не могу, потому что, мне кажется, что я обижу людей, которые мне это подарили. Спасибо им большое за все! Я понимаю, что это от сердца!

Светлана Михайловна, являетесь ли вы гурманом или равнодушны в этом вопросе? Во всяком случае, Ваше любимое блюдо КАКОЕ?

**Ой, я люблю вкусно поесть! Хотя не могу себе этого часто позволить!
Последнее время люблю японскую кухню.**

*С кем из актеров (не только из ныне живущих) Вам понравилось работать?
Были ли Вы очарованы чьей-то работой?*

Мне нравилось работать с Владимиром Яковлевичем Самойловым. В ранней молодости с Борисом Петровичем Чирковым. Они большие мастера! Очаровывали и потрясали роли Иннокентия Смоктуновского, Николая Симонова, Анны Маньяни, Джульетты Мазины... Их много, можно говорить и говорить.

Что такое «хороший партнер»? Сильный партнер - это синоним хорошего партнера?

С Олегом Гуциным играли очень много и чувствовали друг друга. Был замечательный тандем с Самойловым и Болсуновым в "Долгий день уходит в ночь", и опять же с Самойловым "Вернись, малютка Шеба". Самойлов был замечательный артист. С Олей Забарой "Мышьяк и старинные кружева". Мы играли двух сумасшедших сестёр и, по-моему, очень подходили к этим ролям.

*А вот, кстати, о фильмах...
Актриса Светлана Брагарник в кино. Что Вы о ней думаете?*

**Особенно про кино мне думать не хочется... как-то у меня не сложилось.
Могу ответить только за две роли, остальное ерунда.**

*Как хорошо, что заговорили о фильмах!
Скажите пожалуйста, Светлана Михайловна, а есть ли (или, может быть, был в юности) у вас идеал киноактрисы (киноактера)?*

Есть актёры, которые меня захватывают и завораживают: Маньяни, Мазина, Жерар Филипп. Не знаю, идеал ли они или нет, но все нутро они мне переворачивают.

Светлана Михайловна, интересуется такой вопрос: ходит история, что Олег Ефремов не один раз в своё время звал Вас играть во МХАТ... Это миф или быль? И если реально звал, то на конкретную роль, или просто предлагал влиться в гигантскую на то время труппу...

Это не миф, это правда. Я как раз репетировала во МХАТе с Т.Лавровой, Б.Щербаковым и В.Гаркалиным, но спектакль по каким-то причинам закрыли. Но Гаркалина и меня приглашали в труппу. Мы оба не пошли.

Спасибо всем, кто интересовался и задавал вопросы! Мне пора на спектакль! Еще раз всех с днем театра! Это ВАШ праздник!

01 мая 2011 года

*Добрый праздничный вечер, дорогие друзья.
Здравствуйте, Светлана Михайловна.*

Спасибо! Чем праздников больше, тем приятнее!

*С праздником, уважаемая Светлана Михайловна!
Вы любите праздники, и 1 мая, в частности? Есть какие-нибудь ассоциации?*

Хм... Праздники, конечно, люблю! Ассоциации есть, из детства... как ходили ученики рижской школы № 15, в спортивных костюмах, с обручами. Радостные люди шли нам навстречу. Дома мама с накрытым праздничным столом. И небо голубое, и солнце яркое. Было празднично, и все люди искренне верили в этот праздник, и искренне его праздновали.

*Добрый вечер, дорогая Светлана Михайловна! Я хотела поблагодарить Вас за Ваше творчество и за ту радость, которую Вы дарите нам, зрителям, своим творчеством! Также отдельное спасибо за то, что Вы снова с нами здесь, на Вашем сайте. Такой для нас подарок!
А первый мой вопрос: ждет ли нас в следующем сезоне какая-нибудь премьера в театре с Вашим участием?*

Таточка! Спасибо большое! Да, видимо, ждет! Но пока не хочу глазить судьбу и называть название!

А Вы можете назвать любимый спектакль с Вашим участием? Или, точнее, Вашу культовую роль?

Нет, не могу назвать культовую роль, потому что я не очень понимаю значение. Я люблю все свои роли, и свою каждую роль я люблю больше предыдущей. В них так много вложено, что не любить свои роли - это предать себя!

Светлана Михайловна, я тоже люблю все Ваши роли! Но о "Верной жене" хотелось спросить. Правда, из личного. Как бы Вы поступили на месте Констанс? Также? Или нет?

Таточка, спасибо за вопрос! Но я до сих пор не знаю, как поступила Констанс.

Здравствуйте, Светлана Михайловна))) рада встрече с Вами)) хотела Вас поблагодарить за то, что Вы есть, такая, какая Вы есть)) Вы - прекрасный человек и актриса)) Обожаю ездить на Ваши спектакли)) была я в театре Н.В.Гоголя 4 раза) последний был зимой 2010 года) ездила на "Веер Леди Уиндермир". Вы меня поразили)) помню, как ждала Вас и взяла автограф))) хочу ещё обязательно съездить на спектакль с Вашим участием, как будет возможность! Мы все Вас любим, любили и будем любить! Оставайтесь всегда такой же красивой, милой, молодой!!!!)))))) с любовью) Яна) 🍷

Спасибо, Яночка, дорогая. Ради эфемерного счастья получить такие слова я живу и работаю!

Актёр - это всегда ребёнок? Он должен уметь удивляться и впитывать всё новое?

Ха-ха-ха... не знаю, как другие... все ли они "ребёнки"... по моему опыту и на мой взгляд - это злые "ребёнки", что же касается меня, я, наверное, ребёнок. У меня отсутствует значительная часть мозга!

Ступайте в театр - живите и умрите в нём, если сможете. Вы подписались бы под этими словами?

Наташ, я уже всей своей жизнью под этим подписалась! К счастью или к несчастью, не знаю.

Как речь зашла о праздниках, подумалось о друзьях... Такой вопрос сразу возник: много ли у Вас друзей? И легко ли Вы их «заводите»?

Тата, друзей совсем немного. Друзей не "завожу", их формирует жизнь. Но зато те немногие, что есть, замечательные и надёжные.

*Мы все Вами восхищаемся))
Светлана Михайловна, Вы можете что-нибудь сказать о Л. Гурченко? Ваше личное отношение к этой актрисе?*

Я никогда не была с ней лично знакома. И знаю творчество и жизнь так же, как и Вы, со стороны. Но мне кажется, что это был очень большой МАСТЕР, и очень счастливый и несчастный человек, потому что вся Её жизнь и устремления принадлежали творчеству. Она была жертвой своего Дара.

Светлана Михайловна, у меня к Вам вопрос)): а с каких лет Вы занимаетесь театром? Я вот просто тоже занимаюсь театральным искусством и думаю поступать на актёрский скорей всего... и вся в раздумьях просто)

Яночка, это абсолютно индивидуально и у всех по-разному. У меня получилось так: я окончила школу, подхватила и поехала поступать в институт в Москву. Это копилось изнутри, даже, наверное, втайне от меня, а потом как взрыв!

Я посещала актёрские курсы (для любителей, конечно) - это так тяжело)) выучить текст, не сбиться, да ещё и эмоции выражать по ходу)) Сплошные нервы! Да это адский труд((Как Вы это выдерживаете и как расслабляетесь, дорогая Светлана Михайловна?

"А я и не напрягаюсь" (шутка). Это норма моей жизни.

А какая музыка вам нравится?

Ничем обрадовать не могу! Мне нравится классика. Эдит Пиаф!

Расскажите, пожалуйста, о кумирах Вашего детства.

Милый смешной вопрос, попытаюсь ответить серьезно, но, боюсь, не получится! Кумирами моего детства были артисты Рижского ТЮЗа и Рижской драмы! Я сейчас их даже и не вспомню. И, конечно же, величайшие артисты всех времен и народов! Французские, английские, русские. Орленев, Сара Бернар, Комиссаржевская, Ирвинг! Все герои соседней библиотеки!

Светлана Михайловна... В фильме «Следствием установлено» Вы поёте, в сериале «Мелочи жизни» талантливо вяжете в кадре. Приходилось ли Вам учиться чему-то новому специально для того, чтобы сыграть роль?

В фильме за меня поет какая-то знаменитая латышская эстрадная певица! В сериале я судорожно имитировала вязание, и самая главная задача была, до запотевания, чтобы это было незаметно на экране!

В одном из своих интервью Вы говорили о трёх минутах полёта души, запечатлённых на киноплёнку. После работы с режиссёром В.Аристовым доводилось ли испытать подобное?

В кино этого больше не было НИКОГДА, к сожалению.

Какая из Ваших театральных работ наиболее дорога Вам в настоящее время, и почему?

На сегодняшний день это роль Софьи в "Последних". Очень трудно "рождался" этот "ребенок", и судьба этого "ребенка" до сих пор неизвестна, и я очень за него боюсь, и очень его люблю!

В отличие от музыки, живописи, литературы, театр не оставляет в мире материальных «отпечатков». Почему он не исчерпал себя за многие столетия существования?

Потому что это необходимо людям в силу прямого открытого общения! Это вещи известные, но они абсолютны! Нет ничего прекрасней живого общения и обмена энергетикой! Между сценой и залом, зрителем и актером.

Как Вы считаете, целесообразно ли смотреть записи театральных спектаклей по ТВ или в интернете?

Конечно, целесообразно! Хотя никакого полного и целостного впечатления от спектакля пленка не дает! Театр рассчитан на обмен живой энергетикой от живого человека живому человеку! Но великие спектакли прошлых лет можно увидеть лишь в записи, остается домысливать, какой глубины и мощи они были!

Как Вы относитесь к современным драматургам?

Они, наверное, прекрасные, но я редко нахожу то, что царапает за душу.

Современник 50-х, Таганка 70-х, Ленком 80-х... Может ли похвастаться современная театральная жизнь Москвы подобными яркими событиями?

Боюсь, что нет...

Благодарю всех принявших участие! За живой интерес! За неоднозначные вопросы! Всем спасибо. Брагарник.